

《出土文獻綜合研究集刊》徵稿啓事及文稿體例要求

本刊是專門刊發出土文獻研究論文的學術刊物，尊重學術自由，鼓勵學術爭鳴，歡迎賜稿。來稿請按如下體例要求：

1. 繁體行文，請一定注意規範使用繁體。正文繁宋（繁體宋體）小四號字，1.5倍行距。
2. 來稿請提交紙本和電子本各一份；電子本可為郵件形式或磁片形式，請WORD形式和PDF形式一並提交。
3. 當頁註腳，每頁重新編號，注碼形式為：①②③……。
4. 標題下一行是作者名，作者簡介位於文章第一頁註腳，如：
張顯成，西南大學漢語言文獻研究所 教授 重慶 400715。
5. 正文前列“提要”。字數以二三百字為宜。
6. 如本文的寫作得到他人或某項科研基金的資助，請於注釋之前注明。如：
本文的寫作得到國家社科項目資助，項目編號：……
7. 期刊類引文出處標注順序：作者、文章名、期刊名、期數。如：
劉曉南《先秦語氣詞的歷史多義現象》，《古漢語研究》1991年第3期。
8. 集刊類引文出處標注順序：作者、文章名、集刊名、輯數、出版社、出版時間。如：
李銳《讀簡散劄》，《簡帛語言文字研究》第三輯，巴蜀書社，2008年。
9. 專著類引文出處標注順序：作者、專著名、出版社、出版時間、頁碼。如：
張顯成《簡帛文獻學通論》，中華書局，2004年，頁6。
陳松長《香港中文大學文物館藏簡牘》，香港中文大學文物館，2001年，頁2—6。
馬承源主編《上海博物館藏戰國楚竹書（一）》，上海古籍出版社，2001年。
太田辰夫著，蔣紹愚、徐昌華譯《中國語歷史文法》（修訂譯本），北京大學出版社，2003年，頁375。
10. 引用古籍，有篇名者注明篇名，無篇名者注明卷名，引用字書注明部名，引用韻書注明韻名，書名和篇名（或部名、韻名）之間用中圓點“•”隔開，如：

《左傳•昭公十八年》

《周禮•秋官•冥氏》

《爾雅•釋詁》

《說文•木部》

《廣韻•東韻》

[宋]張齊賢：《洛陽縉紳舊聞記》卷五，上海人民出版社影印文淵閣《四庫全書》本，1986年。

《資治通鑑》卷一八五《唐紀一》“貞觀元年”條，北京：中華書局標點本，1956年。

11. 引用出土文獻出處的標注：

引用甲骨文標文獻名及片號，如：《甲骨文合集》10408正（或《合集》10408正）。

引用簡帛標文獻名及簡號或行弟號，如：《居延新簡》EPT1·1·1。《武威漢代醫簡》8-9。

敦煌卷子標卷號，如：P3847（或：伯3847）。S2659（或斯2659）。

12. 外文專著和期刊的標注：

T'ung-tsu Ch'ü, *Han Social Structure*, Seattle and London: University of Washington Press. 1972,

P. 121.

Lawrence Stone, "The Revival of Narrative: Reflections on a New old History", *Past and Present*, 85 November 1979.

13. 電子文獻的標注：

張俊民《居延漢簡冊書復原研究緣起》，簡帛研究網 <http://www.jianbo.org/showarticle.asp?articleid=1243>, 2006-09-21.

14. 文中若有圖片文字，請一定要清晰，符合出版標準，不能簡單地將圖版上的照片文字複製插入文中，應將所用圖片文字進行處理（或摹寫，或用電腦脫去底色），除拓片文字外，不能有底色。若有文字以外的圖片，也同樣一定要清晰。

如右圖左右兩欄的圖片文字，1欄不清晰，不符合出版要求；2欄清晰，符合出版要求。



15. 文中出現的古文字形及造字請做成圖片格式（不要使用編碼方式造字）。

16. 文中的圖片、表格如果超過一個，請分別用“圖1”、“圖2”……及“表1”、“表2”……的形式標明圖片、表格的序號，在圖片、表格後注明資料來源。

17. 來稿請同時採用紙質版和電子版兩種形式，另頁或於稿末注明作者真實姓名、通訊地址、郵政編碼、電子信箱、手機電話，以便聯繫。

18. 紙質版請寄：重慶北碚西南大學文獻所《出土文獻綜合研究》編輯部，郵政編碼400715。

[电子版邮箱 ctwxzhj@163.com](mailto:ctwxzhj@163.com)。

《出土文獻綜合研究集刊》編輯部