

司敗壹章劍考釋

吳鎮烽

摘要：筆者在鑒定文物時見到一件青銅劍，甚為重要，劍首有錯金銀銘文12字，器主為司敗壹章，時代為戰國早期，國別當為楚國。銘文雖不難釋讀，但司敗的官名在金文中係首次發現，對於研究楚國的職官、姓氏具有重要的意義。

關鍵詞：司敗；壹章；楚國

最近見到一件銘文劍，通長53.2厘米、格長5.3厘米、劍首徑3.8厘米。前鋒尖銳，劍身前部收束，後部較寬，兩縱微凹，中有脊，橫截面呈菱形，圓筒形莖，向後漸粗，玉璧形劍首，菱形窄格。（圖1）劍格一面飾錯金雲紋，另一面飾錯銀雲紋。劍首有錯金銀銘文12字，錯金字與錯銀字相間，銘文右旋讀。銘文是：“司敗壹章（擇）畢（厥）吉金，自（作）甬（用）僉（劍）。”（圖2）從銘文可知作器者為司敗壹章，故命名該劍為司敗壹章劍。



圖 1



圖 2

司敗壹章劍的造型與傳世的攻吳王光劍（《銘圖》17921）^①、20世紀30年代安徽壽縣出土的越王劍（《銘圖》17870）、1933年安徽壽縣朱家集李三孤堆楚王墓出土的楚王畚璋劍（《銘圖》17972）、上海博物館收藏的越王嗣旨不光劍（《銘圖》17951）以及1979年河南淮陽縣劉振屯鄉大朱村平糧臺墓出土的越王不光劍（《銘圖》17959）基本相同，而更接近於楚王畚璋劍。吳王光劍的時代為春秋晚期，越王劍、楚王畚璋劍和越王嗣旨不光劍為戰國早期，越王不光劍可晚到戰國中期之初。所以，司敗壹章劍的時代應與之大體相當，再根據其銘文書體和銘文所出現的職官（詳後），我們認為將其時代定在戰國早期，國別定為楚國比較合適。

首先，我們要討論的是劍銘的第二個字。從銘文照片看，該字似從“貝”從“又”，當釋“旻”，一般認為是“得”字。遍查春秋戰國時期的金文、簡文和帛書，“得”字均不如是作，一般為下從“又”，上從“目”形（或目形右下部帶一捺筆），即“貝”字之簡省，並不是完整的“貝”字。如春秋時期的子犯鐘“得”字作“𠄎”，戰國時期的葛得鼎作“𠄎”，中山王譽鼎作“𠄎”，清華簡、上博簡作“𠄎”“𠄎”或“𠄎”，無一與此相同。況且，其下的“壹章”二字顯係作器者私名，但“司得”一詞，既不是姓氏、國族，也不是地名或官職，於銘文不能通讀，故應另尋別解。筆者以為該字當釋“敗”字，但目前見到的春秋戰國時期簡帛文的“敗”字一般作“𠄎”“𠄎”“𠄎”“𠄎”，也沒有見到如此寫法，此當如何解釋呢？竊以為可從兩方面考慮：其一，該字可看作從“貝”從“支”，“支”是一個借筆偏旁，其上部的一豎一平是借用“貝”字左下部筆畫；其二，在古文字中，從“又”的偏旁往往可以與從“支”互作，如“啓”作“啓”，“敢”作“𠄎”，“改”作“𠄎”，“敏”作“𠄎”等，故該字亦當釋為“敗”。該“敗”字的形體屬首次出現，與“旻”（得）同形不同字，是“敗”字的一個別體。“司敗”為職官名，文從字順。

“司敗”一詞在先秦典籍中出現過五次。《論語》《國語》各一次，《左傳》三次。

1. 《論語·述而》云：“陳司敗問：‘昭公知禮乎？’孔子對曰：‘知禮。’”

2. 《國語·楚語》載：“君實有國而不愛，臣何有於死，死在司敗矣。”

3. 《左傳·文公十年》：“（子西）懼而辭曰：‘臣免於死，又有讒言，謂臣將逃，臣歸死於司敗也。’”

4. 《左傳·宣公四年》：“箴尹（克黃）曰：‘棄君之命，獨誰受之？君天也，天可逃乎？’遂歸，復命，而自拘於司敗。”

^①參看拙著《商周青銅器銘文暨圖像集成》，上海古籍出版社，2012年。以下簡稱《銘圖》。

5. 《左傳·定公三年》：“（唐人）竊馬而獻之子常，子常歸唐侯。

自拘於司敗。”

對於“司敗”的解釋，《論語·述而》何晏注：“孔安國曰：‘司敗，官名也，陳大夫也。’”陸德明音義：“孔（安國）云司敗官名，陳大夫也。鄭（玄）以司敗爲人名，齊大夫。”《國語·楚語》韋昭注：“楚謂司寇爲司敗。”《左傳·文公十年》杜注：“陳、楚名司寇爲司敗。”楊伯峻先生《左傳》文公十年注云：“《論語·述而》有‘陳司敗’，定三年傳述唐人‘自拘於司敗’是知陳、楚、唐具有司敗之官。此‘歸死於司敗’與襄三年傳‘請歸死於司寇’文意同，足知陳、楚、唐之司敗即他國之司寇。”^①

從上述解說中可知“司敗”是陳、楚、唐等國的司法之官名，掌管糾察刑獄與司法審訊，相當於中原諸侯國的司寇，鄭玄以爲“陳司敗”是人名，是齊國大夫，是錯誤的。《國語》《左傳》中的“死於司敗”“拘於司敗”的“司敗”，既是官名，亦指代司敗之官府。

1986年出土的《包山楚簡》法律文書中含“司敗”的簡牘達35枚。其中有中央的司敗，縣司敗，封君的封邑司敗，還有某些機構設立的司敗。如簡25：“八月辛未之日，司敗黃貴毳受期，癸巳之日，不暹（詳）玉斂（令）步、玉婁瘵以廷，阱門又敗。”該司敗無前綴成分，且奉命將中央機構“玉府”的官員玉斂（令）步和玉婁瘵告上法庭，可見這是中央的司敗。簡071：“十月己丑之日，宥（中）易（陽）司敗黃猷（勇）受期，兪月辛亥之日，不暹（詳）宥（中）易（陽）之仔門人軛慶以廷，阱門又敗。”簡177：“邾（奉）陽司敗邾暹，兼陵公之人猷繇。”中陽、奉陽均爲楚國縣名，是知楚國的縣也設司敗。簡23：“八月己巳之日，邾少司敗臧未受期，九月癸丑之日，不暹（詳）邾大司敗以盟邾之懷里之旦無又李競由，阱門又敗。”邾也是楚國一個縣名，邾縣設有大、小二司敗，大概與縣的規模之大小有關。除此之外，《包山楚簡》中還有尚、喜、陰、繁丘、兼陵、下蔡等縣都設有司敗之職。簡054：“九月辛亥之日，喜君司敗史善受期，丙辰之日不督長陵邑之死，阱門又敗。”簡076：“十月乙未之日，噩君之司敗舒丹受期，兪月辛丑之日，不暹（詳）周緩以廷，阱門又敗。”“噩君”即鄂君，還見於鄂君啓節，二者時代相同，自是一人。喜君、鄂君，均爲楚國的封君，可見封君亦設有司敗。簡15背面：“五市（師）宵倌之司敗告胃（謂）：邵行之大夫磅執其信人，新倌迅尹不爲其諱（督），不慙。”“師”是古代軍隊的一級編制。《說文·市部》：“師，二千五百人爲師。”《周禮·地官·小司徒》：“五人爲伍，五伍爲兩，四兩爲卒，五卒爲旅，五旅爲師，五師爲軍。”鄭玄注：“師，二千五百人，軍，萬二千五百

^①楊伯峻：《春秋左傳注》（修訂本），中華書局，1995年。

人。此皆先王所因農事而定軍令者也。”《周禮·夏官·叙官》：“王六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍。”《左傳》襄公十四年：“成國不過半天子之軍。周爲六軍，諸侯之大者，三軍可也。”簡文“五師”即《周禮》所謂“五師爲軍”，就是三軍的一支。五師宵信屬於軍事機關，也設有司敗之職。簡52：“九月己酉之日，邲（越）異之司敗番豫受期，癸丑之日不遲（詳）邲（越）異之大帀（師）償以廷，阡門又敗。”^①“異”指災異。《春秋公羊傳》定公元年：“異大乎災也。”《春秋繁露》：“異者，天之威也。”“越異”即渡災。作爲官府名越異應是楚國特設的救災機構，這種機構也設有司敗。

另外，關於“司敗”的命名問題，也有不同的說法。龐光華先生認爲：“司敗之敗以雙聲借爲法。司敗猶言司法。敗借爲法，在古書中有跡可尋。《漢書·藝文志》：‘漢興，改秦之敗，廣開獻書之路。’此‘敗’爲法之借。改秦之敗猶謂改秦之法。……司敗爲司法之借，故與司寇同意。”^②明代陳士元在其《論語類考》中認爲：“陳改司寇爲司敗，避太子禦寇之諱。”又宋代易祓《周官總義·秋官司寇》：“此司寇所以掌邦禁，而後言行邦國也。然刑所以弼教也，寇則敗其教之成者也。縱欲敗類，乃教之所棄而刑之所取，故掌刑者謂之司寇，而後世亦謂之司敗，是刑懲其敗類者也。”易祓認爲寇是敗其成者，敗是敗類，司寇、司敗都是懲治敗類，其意相同。以上三種看法，筆者以爲明代陳士元的避諱說不可信，陳國可以避太子諱，而楚國、唐國又爲什麼要避陳國的太子諱呢？龐光華先生的“敗”字爲“法”字的假借，可備一說，但是周代沒有哪個諸侯國把“司寇”稱爲“司法”的，所以，假借說也沒有可靠的根據，而易祓的詞義相同說較爲接近實際。“司敗”與“司寇”二者詞義相同，職能相似，名稱有所區別，大概還是地域、國家等因素造成的。

劍銘中的“壹章”是司敗的私名。“壹”爲氏名，《包山楚簡》002有“劓（汾）斂（令）壹圍命之於王大子，而以徵劓（汾）人”。劉信芳先生認爲“壹”讀爲“僖”亦即“釐”^③，並引《通志·氏族略·以謚爲氏》說：“釐子氏，出楚釐子觀起之後，牟姓。楚有大夫釐子班。”“釐子”即“僖子”。《春秋》三傳之“僖公”，《史記》《漢書》皆作“釐公”。“壹圍”就是一位以“壹”爲氏，名“圍”的人，擔任劓（汾）縣令。“壹章”亦當讀爲“釐章”，王族的後裔。壹章擔任楚國司敗不見於文獻記載，但從其官職之前沒有前綴成分，可以確定他是楚國的中央司敗，屬於楚國的大夫，地位顯赫。

^①以上所引諸簡文見於劉信芳《包山楚簡解詁》，臺北藝文印書館，2003年，第40、70、199、38、59、73、23、58頁。

^②龐光華：《“司敗”解》，《古漢語研究》2001年第3期。

^③《包山楚簡解詁》，第8頁。

此劍的發現，具有重要意義。其一，這是一件確鑿為楚國中央大臣的用劍。在此之前，除兩件楚王禽璋劍外，還未見到其他楚王或者楚國中央大臣的佩劍，該劍的發現為研究楚劍提供了重要的實物資料。其二，此劍的造型設計、鑄造工藝與吳越劍基本相同，具有很高的藝術水平。其三，此劍對於研究楚國的職官、姓氏具有重要的意義。

The Textual Research on “Si Bai Zhu Zhang(司敗壹章)” Sword Wu Zhenfeng

Abstract: The author saw a bronze sword in the identification of cultural relics. The sword is very important. It was made by “Si Bai Zhu Zhang(司敗壹章)” in the early warring states period, with 12 inscriptions of gold or silver on its head. And its country should be Chu (楚國). Although the inscriptions on the sword are not difficult to read, the official name of “Si Bai(司敗)” was first discovered in inscriptions, which is of great significance to the study of official titles and surnames of Chu(楚國).

Key Words: Si Bai(司敗) ; Zhu Zhang(壹章); Chu(楚國)

(吳鎮烽，陝西省考古研究院 西安 710043)